

Alberto Sorbelli

MAZARINE
VARIATIONS

« Fleurs jouies » (Fiori goduti)

Dal 13 settembre al 7 novembre 2020

Inaugurazione alla presenza dell'artista

Domenica 13 settembre dalle ore 11 alle ore 20



Fleurs jouies, juillet 2020, pastel à l'huile sur papier, 100x70cm.
Photographié par Philippe Martin

Galerie Mazarine Variations - 26, rue Mazarine, 75006 Paris
Mardi - Vendredi : 14h30 - 19h / Samedi : 11h - 19h

Attraverso una serie di disegni, Alberto Sorbelli vuole proporci un modo per liberarci da una sorta d'involucro plastico molto diffuso, quello del travestimento intellettuale. Qui non si tratta di indossare uno "scudo opaco" o una "maschera strategica", secondo le stesse parole dell'artista. L'obiettivo è quello di denudare l'opera, tragicamente disarmata, non bellicosa e nemmeno rivendicativa.



« *Flours Jouies* », 2019
Triptyque 3 x (100 x 70)

Flours jouies (Fiori goduti) è una mostra di disegni floreali che Alberto Sorbelli ha tratto da varie scenografie. Pieni di vivacità, questi fiori appaiono come isolati, quasi invisibili. Colin Lemoine ne parla dicendo: "Su dei fogli bianchi, dei fiori. Su ogni foglio, un fiore, uno solo. Come un ritratto". Si comprende facilmente che l'artista evita, per quanto possibile, una forma di conformismo. Così, come è già accaduto negli anni Novanta, l'epoca in cui si prostituiva nei musei, Alberto Sorbelli mette qui una distanza dalla "volgarità ortodossa dell'arte, dall'indecenza degli sguardi e dalla frivolezza della nostra morale viziata", per dirla sempre secondo le parole di Colin Lemoine.



« *Flours Jouies* », 2014
Cm 47 x 33



« *Flours Jouies* », 2014
cm 47 x 33



« *Fleurs Jouies* », 2015
Cm 47 x 33

A proposito dell'artista

Nato a Roma il 9 maggio 1964, Alberto Sorbelli è un artista, regista, attore e disegnatore italiano. Vive e lavora tra Parigi, Roma, New York e Mysore. È stato notato in particolare grazie ai personaggi che ha incarnato nelle sue performances. *L'Agressé* (L'agredito) è uno di questi; gli altri sono *Le secrétaire* (Il segretario), *La prostituée* (La prostituta) e *le fol* (Il folle). Si tratta di una serie di performances che hanno dato vita alle fotografie di Matthieu Deluc, riprodotte in studio, una delle quali fa parte della collezione Louis Vuitton.

A proposito della galleria

La galleria è stata fondata nel 1988 con il nome di PIECE UNIQUE. Il suo concetto originale era quello di esporre ogni volta una sola ed unica opera d'arte creata appositamente per lo spazio da un artista contemporaneo.

Nel febbraio 2000, la galleria si è ampliata in un nuovo spazio situato al numero 26 della Via Mazarine per esporre in modo permanente le opere degli artisti rappresentati dalla galleria e per organizzare eventi speciali durante tutto l'anno.

Dal febbraio 2020, Marussa Gravagnuolo e Christine Lahoud hanno trasferito qui tutte le loro attività nello spazio ora noto come "MAZARINE VARIATIONS".

Galerie Mazarine Variations - 26, rue Mazarine, 75006 Paris
+33 (0) 1 43 26 85 93 / contact@mazarine-variations.com / www.mazarine-variations.com

Tuesday-Friday, 2.30pm-7pm/ mardi-vendredi 14h30-19h
Saturday, 11am - 7pm/ Samedi 11h - 19h

Contact presse : Grigori Michel, 0677051657, grigori.michel@gmail.com