

Alberto Sorbelli

« Fleurs jouies »

Du 13 septembre au 7 novembre 2020

*Vernissage en présence de l'artiste
Dimanche 13 septembre de 11h à 20h*



Fleurs jouies, juillet 2020, pastel à l'huile sur papier, 100x70cm.
Photographié par Philippe Martin

A travers une série de dessins, Alberto Sorbelli souhaite nous proposer une voie pour nous libérer d'un corpus plastique répandu ; celui du maquillage intellectuel. Ici, il ne s'agit pas de porter un « bouclier opaque » ou un « masque stratégique » selon les propres mots de l'artiste. Le propos est de rendre l'œuvre nue, tragiquement désarmée, non belliqueuse et non revendicative.



« Fleurs Jouies », 2019
Triptyque 3 x (100 x 70)

Fleurs jouies est une exposition des dessins de fleurs qu'Alberto Sorbelli a notamment tirées des décors. Eclatantes de vivacité ces fleurs apparaissent comme isolées voire invisibles. Colin Lemoine en parle en disant « Sur des feuilles blanches, des fleurs. Sur chaque feuille, une fleur, une seule. Comme un portrait. ». On comprend aisément que l'artiste évite, autant que possible, une forme de conformisme. Ainsi, comme dans les années 90 quand il faisait la pute dans les musées, Alberto Sorbelli marque une distance avec « la vulgarité orthodoxe de l'art, l'indécence des regards et la frivolité de nos mœurs viciées », toujours selon les mots de Colin Lemoine.



« Fleurs Jouies », 2014
Cm 47 x 33



« Fleurs Jouies », 2014
cm 47 x 33



« *Fleurs Jouies* », 2015
Cm 47 x 33

A propos de l'artiste

Né à Rome le 9 mai 1964, Alberto Sorbelli est un artiste, metteur en scène, acteur et dessinateur italien. Il vit et travaille entre Paris, Rome, New York et Mysore.

Il fut notamment remarqué par des personnes qu'il a incarnées au cours de performances. L'Agressé est l'un d'eux ; les autres étant le secrétaire, la prostituée et le fol. C'est une série de performances qui a donné lieu à des photographies de Matthieu Deluc, les reproduisant en studio, dont l'une d'elles fait partie de la collection Louis Vuitton

A propos de la galerie

La galerie a été fondée en 1988 sous le nom de PIECE UNIQUE. Son concept original était d'exposer à chaque fois une seule et unique œuvre d'art réalisée spécialement pour l'espace par un artiste contemporain.

En février 2000, la galerie s'est étendue à un nouvel espace situé 26, rue Mazarine afin de présenter en permanence les œuvres des artistes représentés par la galerie et d'organiser des événements spéciaux au cours de l'année.

Depuis février 2020, Marussa Gravagnuolo et Christine Lahoud ont relocalisé leurs activités au 26, rue Mazarine dans l'espace désormais dénommé « MAZARINE VARIATIONS ».

Galerie Mazarine Variations - 26, rue Mazarine, 75006 Paris
+33 (0) 1 43 26 85 93 / contact@mazarine-variations.com / www.mazarine-variations.com

Tuesday-Friday, 2.30pm-7pm/ mardi-vendredi 14h30-19h
Saturday, 11am - 7pm/ Samedi 11h - 19h

Contact presse : Grigori Michel, 0677051657, grigori.michel@gmail.com