

# Rachid Khimoune

Du 21 Janvier au 24 Avril 2021

## «Totems & Reliefs»

*Vernissage en présence de l'artiste*

*Jeudi 21 Janvier de 11h à 19h*

Rachid Khimoune est né en France en 1953 à Decazeville (Aveyron) de parents d'origine berbère. Diplômé de l'École supérieure des Beaux-Arts de Paris en 1974, il pratique d'abord la peinture avant de se tourner vers la sculpture.

Avec ses nombreuses réalisations monumentales, Rachid Khimoune, qui expose depuis 1975, est représenté dans plusieurs musées, collections publiques en France et à l'étranger.

*« La mémoire s'est emparée de toutes les virtualités visuelles d'une oralité sans limites et cet éclectisme vital traduit, sans faux-fuyants, l'universalité d'un langage issu d'une très personnelle sténographie de l'instinct. »* Pierre Restany 1995.

*« Voir ce qu'on ne voit plus, regarder autrement, dans la magie et le rêve »* dit-il, c'est ce qui fait toute la poésie de son œuvre.



Rachid Khimoune photographié par Antonin-Kélian Kallouche

De la plaque d'égout à la vieille prise de courant, en passant par les objets de récupération, Rachid Khimoune redonne relief et vie à l'insignifiant.

Son univers : un monde imaginaire peuplé d'animaux réels ou inventés composés d'un fatras d'objets qui peuplent notre quotidien, son « Bestiaire » comme il l'appelle, est aujourd'hui reconnu internationalement par la critique.

Pour cette première exposition à la Galerie Mazarine Variations, L'artiste offre à notre curiosité une série de **Totems**, sculptures réalisées par l'assemblage d'objets disparates pour donner naissance à de nouvelles présences ainsi que des **reliefs en coton**, empreintes d'objets qu'il ramène du néant.



Totem Taureau, 2009  
cm 188 X 63 X 35  
bois, bronze, fer



Totem Echelle, 2012  
cm 194 X 25 X 21  
bronze, fer



Totem Démon de la Musique, 2007  
cm 220 X 63 X 67  
bronze, cuivre



Humain, 2020  
Relief coton 184 X 158 cm



Portrait, 2020  
Relief coton, 88 X 74 cm



Totem Gongo, 2020  
Relief coton, 103 X 73 cm

On pourra aussi admirer, de l'autre côté de la Passerelle des Arts, sur la **Place du Louvre**, la sculpture « Œuf de Dinosaur » qui sera installée du 10 janvier au 28 février, avec le soutien du Comité d'Animation Culturelle du 1<sup>er</sup> et de sa Présidente Carla Arigoni.



*Œuf de Dinosaur*, 2016  
Bronze, 250 X 180 X 180 cm

### A PROPOS DE LA GALERIE

La galerie a été fondée en 1988 sous le nom de **PIECE UNIQUE**. Son concept original était d'exposer à chaque fois une seule et unique œuvre d'art réalisée spécialement pour l'espace par un artiste contemporain. En février 2000, la galerie s'est étendue à un nouvel espace situé 26, rue Mazarine afin de présenter en permanence les œuvres des artistes représentés par la galerie et d'organiser des événements spéciaux au cours de l'année.

Depuis février 2020, Marussa Gravagnuolo et Christine Lahoud ont relocalisé leurs activités au 26, rue Mazarine dans l'espace désormais dénommé « **MAZARINE VARIATIONS** ».

**Galerie Mazarine Variations** – 26, rue Mazarine, 75006 Paris  
+33 (0)1 43 26 85 93 / [contact@mazarine-variations.com](mailto:contact@mazarine-variations.com) / [www.mazarine-variations.com](http://www.mazarine-variations.com)  
Heures d'ouverture : Mardi – samedi 14h30 – 19h et sur rendez-vous