

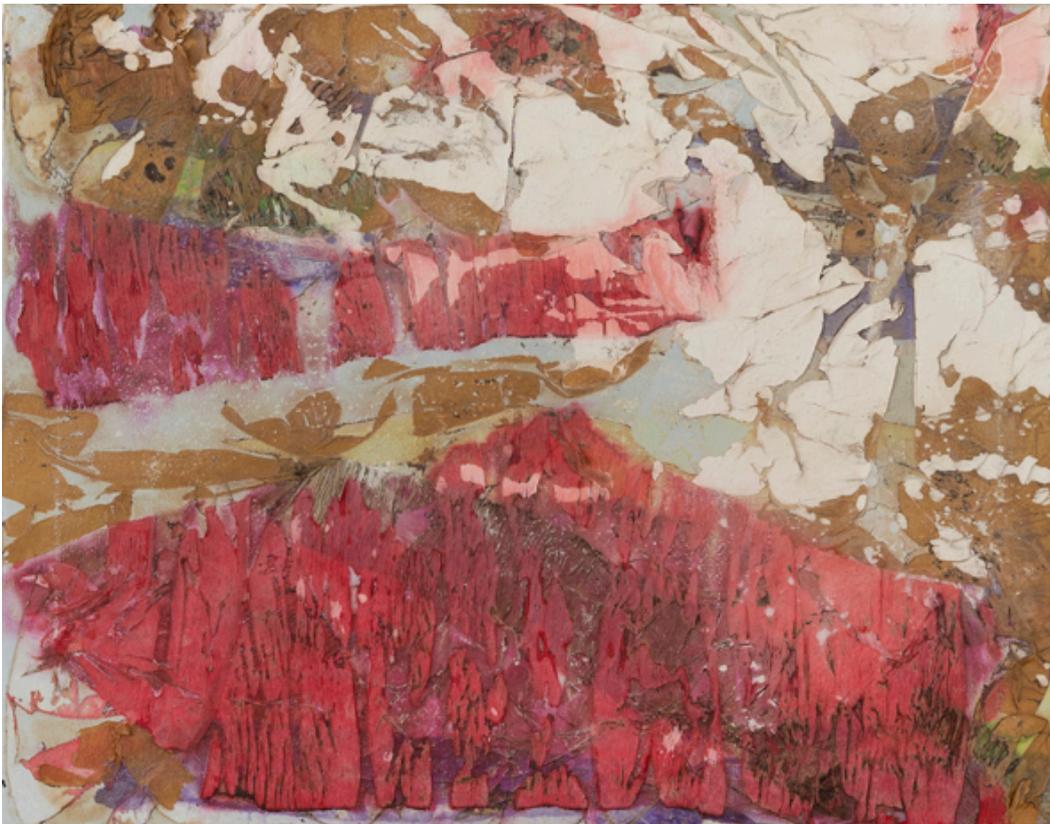
JEAN BOGHOSSIAN

Du 9 Février au 30 Avril 2022

*Vernissage en présence de l'artiste
Mercredi 9 février de 18h à 20h30*

Après lui avoir consacré une exposition en 2018-2019 intitulée « *Rhapsody in Red & Blue* », Marussa Gravagnuolo et Christine Lahoud ont le plaisir de présenter à nouveau des œuvres récentes de Jean Boghossian.

Jean Boghossian (né à Alep en 1949) est un artiste multidisciplinaire abstrait dont les œuvres portent toutes, à des degrés différents, des traces liées à la dégradation par le feu. A travers ce processus d'endommagement volontaire et d'utilisation du chalumeau à la place du pinceau, Boghossian pose la question de ce que cela signifie de créer un art inextinguible selon une méthode invasive et violente, bien que poétique, qui entend combiner les médiums en créant une construction à travers la déconstruction causée par les flammes.



Jean Boghossian
Untitled, 2019

Burnt mixed media on canvas cm 40 x 50

Evoquant son art, Jean Boghossian explique : « Lorsque j'ai expérimenté le feu, il est devenu mon partenaire, il m'a apprivoisé, il m'a choisi ; je suis son médiateur, son révélateur. Le feu est un élément violent, mais je décide de l'utiliser hors de son contexte. Je le rends constructif en le manipulant pour faire de l'art. »



Jean Boghossian
"Untitled", 2018
Burnt mixed media on canvas cm 50 x 40



Jean Boghossian
"Untitled", 2018
Burnt mixed media on canvas cm 50 x 40

Boghossian est l'un des rares artistes à expérimenter l'utilisation du feu et de la fumée sur divers supports. Le feu, son langage artistique de prédilection, est présenté via une large panoplie de chalumeaux comme son médium. Ayant évolué il y a plus de dix ans vers l'abstraction, l'art de Boghossian évoque une vision contemporaine du mouvement Zéro et de Fluxus. Cependant, il n'appartient à aucun mouvement ou école reconnue.

Les objets qu'il a attaqués à la flamme comprennent la toile, le papier, des livres et des plastiques, laissant par moments des motifs de perforation. Dans ses peintures et dessins, il utilise aussi bien l'aquarelle, le fusain, l'huile, les pigments que la peinture acrylique qu'il associe à des techniques telles que le pliage, le collage et l'arrachage.



Jean Boghossian
Untitled, 2021
Pigments and smoke on paper cm 42 x 59,40

A PROPOS DE LA GALERIE

Fondée en 1988 sous le nom de PIECE UNIQUE, son concept original était d'exposer à chaque fois une seule et unique œuvre d'art réalisée spécialement pour l'espace par un artiste contemporain.

En février 2000, la galerie s'est étendue à un nouvel espace situé 26, rue Mazarine afin de présenter en permanence les œuvres des artistes représentés et d'organiser des événements spéciaux au cours de l'année.

Depuis février 2020, Marussa Gravagnuolo et Christine Lahoud ont concentré leurs activités au 26, rue Mazarine dans l'espace désormais dénommé « MAZARINE VARIATIONS ».

Galerie Mazarine Variations – 26, rue Mazarine, 75006 Paris
+33 (0)1 43 26 85 93 / contact@mazarine-variations.com / www.mazarine-variations.com
Heures d'ouverture : Mardi – samedi 14h30 – 19h et sur rendez-vous

Facebook: <https://www.facebook.com/MazarineVariations>

Instagram: [mazarine_variations](https://www.instagram.com/mazarine_variations)