

ARCANGELO

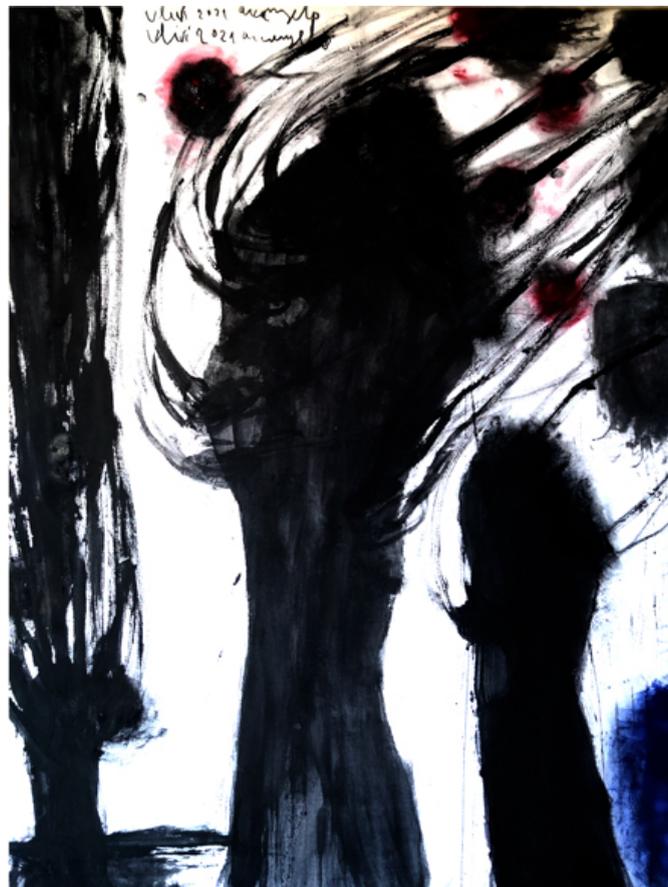
Terra Mea

Du 25 mars au 27 mai 2023

Vernissage en présence de l'artiste
Samedi 25 mars de 18h à 20h30

Arcangelo (Avellino, 1956) vit et travaille à Milan et San Nazzaro, Benevento. Il est professeur de peinture à l'Académie des Beaux-Arts de Brera à Milan.

L'œuvre d'Arcangelo, artiste radical et intimiste, repose sur le sentiment d'appartenance et sur le partage d'un héritage culturel, celui des Samnites et des Irpinas, qu'il a su étendre et transformer, pour y inclure les héritages d'autres lieux et d'autres peuples, à partir des années 80 avec des œuvres où le geste dépouillé et les matériaux pauvres comme la terre, le fusain et les pigments purs transforment le paysage en une vision étonnante de la nature abstraite mais corporelle.

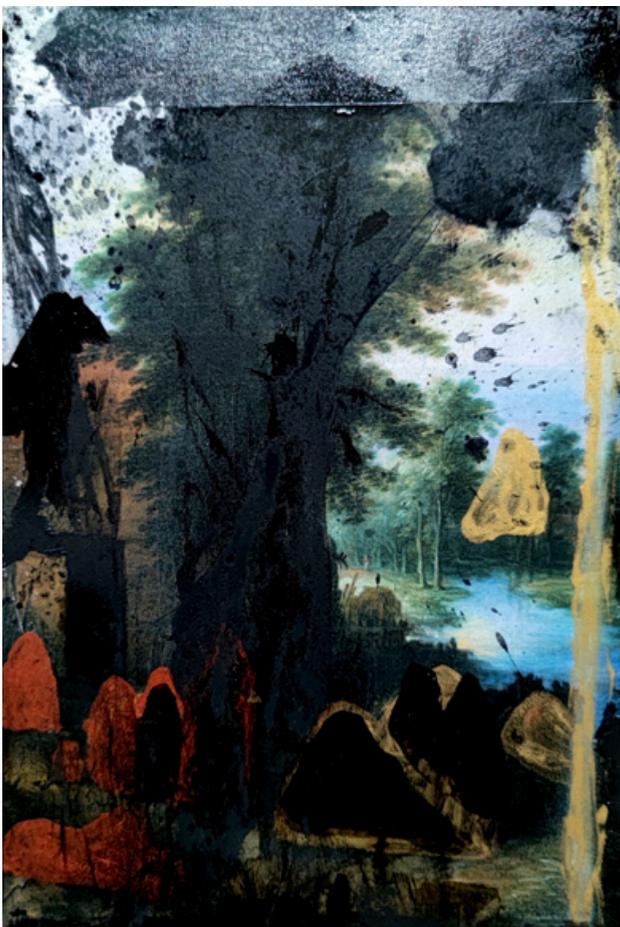


Arcangelo
Ulivi, 2021

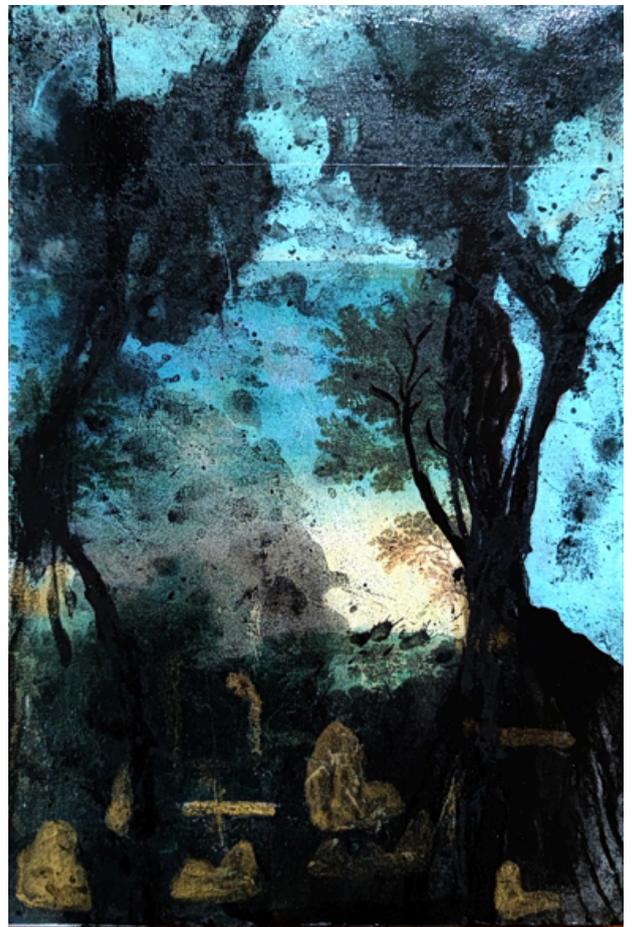
Technique mixte sur toile - cm 147 x 117

Pour l'artiste, la terre constitue un repère essentiel pour aller ailleurs et expérimenter les suggestions et les archétypes des lieux. Son travail est une stratification de voyages et se développe en cycles dont chacun est dédié à un sentiment, une vision, une terre touchée ou nouvelle à vivre, chaque cycle a sa propre saveur précise, marqué cependant de son signe qui, depuis les années 80, a distingué ses œuvres. Depuis les années 1990, la représentation du territoire et la mise en valeur de ses caractéristiques ont également acquis une dimension extrêmement onirique sur la couleur.

Pour la Galerie Mazarine Variations, Arcangelo a conçu une exposition radicalement fleurie et dramatiquement boisée et souple : « Fiori Irpini », « Fiori di Croco » et « Ulivi » toiles nées dans son atelier de San Nazzaro dans la province de Benevento, lieu *idéal* pour l'artiste où il trouve toujours des racines pour ses œuvres. Seront également exposées de petites toiles, "Paesaggi", référence rêveuse et poétique à la tradition picturale du paysage, revue par Arcangelo, et comme de petites maisons sacrées, les précieuses céramiques, "Casa Dogon", qui seront le lieu autour duquel vit son univers visionnaire et terreux, la céramique née de son lien fort avec la terre africaine, destination de nombre de ses voyages, qui, pour les ambiances et les odeurs, est si proche de cette Italie du sud qui lui est chère.



Arcangelo
Paesaggio 2022
Technique mixte sur toile - cm 30 x 20



Arcangelo
Paesaggio 2022
Technique mixte sur toile - cm 30 x 20

Arcangelo revient exposer à Paris, ville qui a accueilli ses oeuvres à la galerie Maeght Lelong en 1987 et à la galerie Di Meo en 1996, mais pas les seules expositions de l'artiste en France, on se souvient en 1991 au Musée d'Art Moderne, Réfectoire des Jacobins, Toulouse et en 1993 au Centre d'Art Contemporain La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, Noisiel.

Début 2000 naissent les oeuvres sur toile *Tappeti persiani*, les sculptures en terre cuite *Anfore*, les *Feticci*, les *Sanniti* et les sculptures en céramique *Orti* et de longs voyages commencent en Méditerranée puis en Afrique, lieux et hommes proches de l'artiste pour les couleurs, visions, affinités émotionnelles, capables de devenir partie de son puissant univers expressif.

En 2012, il participe à la Bocconi Art Gallery, Université Bocconi, Milan et est présent dans diverses expositions collectives des acquisitions de la Banque Unicredit.

En 2015, il reçoit le prix Bugatti-Segantini pour son parcours artistique et participe à l'exposition collective "Passaggi" avec la Fondazione Volume ! au MAMC, Musée d'Art Contemporain de Saint Etienne et à « Hunger Nach Bildern » Raab Gallery à Berlin.

Outre les nombreuses expositions personnelles et collectives dans les plus importants centres italiens et internationaux, de nombreux volumes et livres monographiques ont été publiés au fil des ans sur son art, également en collaboration avec divers poètes italiens, dont Alda Merini, Maurizio Cucchi, Maurizio Medaglia.



Arcangelo
Campo Aperto Fiori irpini, 2018
Technique mixte sur toile - cm 90 x 104

Exposition réalisée en collaboration avec

GALERIE TANIT
MUNICH | BEYROUTH

A PROPOS DE LA GALERIE

Fondée en 1988 sous le nom de PIECE UNIQUE, son concept original était d'exposer à chaque fois une seule et unique œuvre d'art réalisée spécialement pour l'espace par un artiste contemporain.

En février 2000, la galerie s'est étendue à un nouvel espace situé 26, rue Mazarine afin de présenter en permanence les œuvres des artistes représentés et d'organiser des événements spéciaux au cours de l'année.

Depuis février 2020, Marussa Gravagnuolo et Christine Lahoud ont concentré leurs activités au 26, rue Mazarine dans l'espace désormais dénommé « MAZARINE VARIATIONS ».

Galerie Mazarine Variations – 26, rue Mazarine, 75006 Paris
+33 (0)1 43 26 85 93 / contact@mazarine-variations.com / www.mazarine-variations.com
Heures d'ouverture: Mardi – Samedi : 14h30 – 19h

Facebook: <https://www.facebook.com/MazarineVariations>
Instagram: [mazarine_variations](https://www.instagram.com/mazarine_variations)