

# DANILO BUCCHI

## *Blu*

Commissaire d'exposition:  
Gianluca Marziani

Du 9 Juin au 9 Septembre 2022

*Vernissage en présence de l'artiste*  
*Jeudi 9 juin de 18h à 20h30*

Danilo Bucchi (Rome, 1978) a terminé ses études à Rome, où il a fréquenté l'Académie des Beaux-Arts où il s'est concentré sur les techniques de dessin, de peinture et de photographie. L'artiste démontre depuis le début une ferme volonté d'enraciner son langage dans un univers de signes qui renvoie à la tradition d'abstraction européenne des premières avant-gardes, à l'aide de techniques et de supports hautement technologiques.



Danilo Bucchi  
*BLU10, 2021*  
émail sur toile - cm 150x 100

Avec *Blu*, Bucchi revient pour raconter une nouveauté substantielle vers une couleur à haute charge symbolique, élaborée avec l'attention habituelle et méticuleuse au rituel chromatique, à son impact sur le blanc net du fonds. Une conscience gestuelle qui fait face au rythme et à l'équilibre du signe, captant les valeurs liquides que seul le bleu sent et soutient avec une empathie méditerranéenne, évoluant entre les abstractions du ciel et les brillances cristallines de l'eau, ajoutant la mystérieuse conscience minérale du bleu, alchimique dans son mouvement instable des valeurs tonales, des profondeurs gemmologiques, des jeux de lumière.

Après avoir affronté la longue respiration du signe noir sur fonds blancs, après avoir inséré des franges artérielles de rouge entre les trames des signes noirs, après avoir plongé son regard dans le noir total, Danilo Bucchi retrouve ainsi avec *Blu* la géographie du blanc sur laquelle courent les fleuves de son nouveau jumeau chromatique : un bleu minéral et boréal, glissant entre des boucles qui s'élargissent et se resserrent, entre des ruisseaux qui éclaboussent et compactent la densité chromatique, entre des courbes élastiques qui font penser à la Planète vue du ciel mais aussi au microcosme que l'œil nu ne perçoit pas.



Danilo Bucchi  
BLU23, 2021  
émail sur toile - cm 70 x 50



Danilo Bucchi  
BLU22, 2021  
émail sur toile - cm 70 x 50

Les principales expositions personnelles comprennent celles de : Contemporary Art Society (2008, Rome) ; Musée du Risorgimento (2011, Bologne) ; Palazzo Collicola Arts visuels (2011, Spolète); Musée Laboratoire d'Art Contemporain (2011, Rome); Galerie Poggiali et Forconi (2015, Florence); Galerie Il Ponte Contemporanea (2016, Rome). Entre 2014 et 2015, Danilo Bucchi a été invité à réaliser trois grands projets de réaménagement urbain : Il Paese dei Balocchi (2014 Rome) l'œuvre permanente présente au MAAM ; Assolo (2015, Rome) pour Big City Life à Tor Marancia avec lequel il a ensuite participé à la XVe Exposition d'architecture de Venise.

2017 est marquée par l'exposition personnelle Lunar Black au MACRO à Rome, organisée par Achille Bonito Oliva.

En 2019 Marussa Gravagnuolo et Christine Lahoud présentent sa première exposition personnelle à Paris à la galerie Pièce Unique rue Jacques Callot.

En janvier 2022, il expose au Visionarea Art Space à Rome organisé par Gianluca Marziani

Parmi les principales collections publiques : PRATO CONTEMPORANEA Bastione Delle Forche, PECCI MUSEUM (Prato ITALIE), FARNESINA COLLECTION Ministère des Affaires étrangères (Rome ITALIE), COLLICOLA SUR LE MUR Palazzo Collicola Arts Visuels (Spolète ITALIE), TRUE LIES COPELOUZOS ART MUSEUM (Athènes, GRÈCE).

En 2018, il entre dans la collection permanente de la Galerie nationale d'art moderne et contemporain de Rome avec l'œuvre "LIQUID" et en 2020, il crée l'œuvre monumentale du port de Giardini Naxos en Sicile.



Danilo Bucchi  
*BLU38*, 2021  
émail sur toile – cm 30 x 30

### A PROPOS DE LA GALERIE

Fondée en 1988 sous le nom de PIECE UNIQUE, son concept original était d'exposer à chaque fois une seule et unique œuvre d'art réalisée spécialement pour l'espace par un artiste contemporain.

En février 2000, la galerie s'est étendue à un nouvel espace situé 26, rue Mazarine afin de présenter en permanence les œuvres des artistes représentés et d'organiser des événements spéciaux au cours de l'année.

Depuis février 2020, Marussa Gravagnuolo et Christine Lahoud ont concentré leurs activités au 26, rue Mazarine dans l'espace désormais dénommé « MAZARINE VARIATIONS ».

**Galerie Mazarine Variations** – 26, rue Mazarine, 75006 Paris  
+33 (0)1 43 26 85 93 / [contact@mazarine-variations.com](mailto:contact@mazarine-variations.com) / [www.mazarine-variations.com](http://www.mazarine-variations.com)  
Heures d'ouverture : Mardi – samedi 14h30 – 19h et sur rendez-vous

**Facebook:** <https://www.facebook.com/MazarineVariations>  
**Instagram:** [mazarine\\_variations](https://www.instagram.com/mazarine_variations)