

VALERY GUO

Oxygène

(sculptures murales)

Du 19 janvier au 19 mars 2023

*Vernissage en présence de l'artiste
Jeudi 19 janvier de 18h à 20h30*

Né en France, Valery a vécu et travaillé la majeure partie de son temps à Pékin et réside actuellement à Paris.

Diplômé d'une Ecole d'Expertise en Objets d'Art à Paris, Valery a commencé sa carrière dans l'industrie de l'art moderne et contemporain en Chine. Plus tard, il est découvert pour son talent d'acteur et a notamment été nommé « acteur étranger le plus influent de Chine » en 2018.

Ce n'est qu'une fois de retour en France, que Valery entame ses réflexions et expériences artistiques d'où naît le 怪.



Valery Guo
October 22, 2022
Technique mixte
Cm 150x150x30

le 怪 a une durée de vie éphémère.

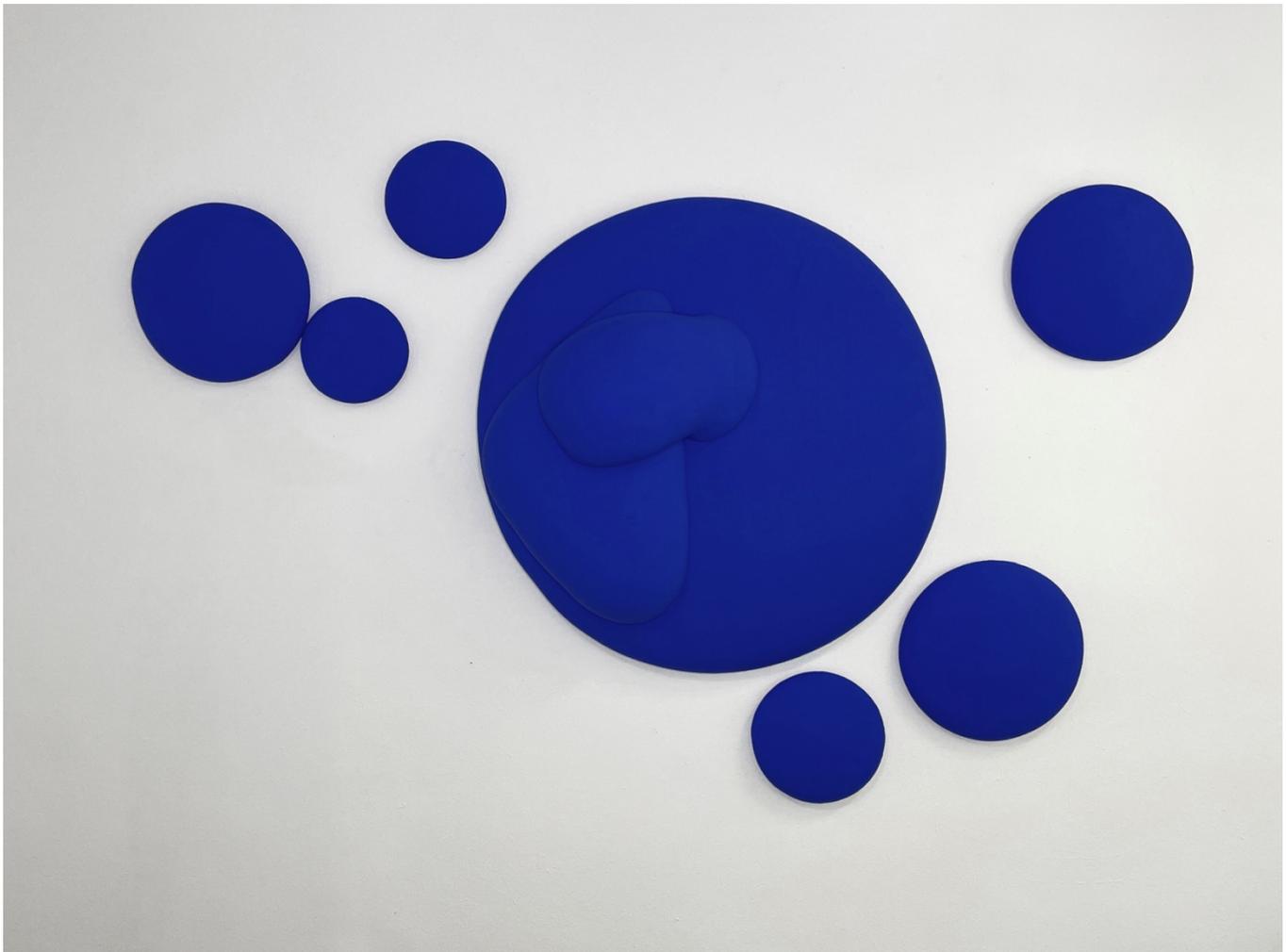
Il prend naissance en capturant l'oxygène autour de lui, se gonfle instantanément puis se développe brièvement pour finalement se pétrifier en quelques secondes.

Le rituel créatif se finalise alors par l'embaumement du 怪 dans une coque de béton colorée.

怪 [gwaii]

3 caractères composent cet idéogramme: 亾 [xin] + 又 [you] + 土 [tu] = 怪 [gwaii]

Celui-ci peut être interprété tel que: Se servir de son cœur, de ses mains et d'un matériau pour créer le 怪.



INSPIRATION

#NAISSANCE

Émergé d'une matrice liquide, le 怪 [gwaii] prend son premier souffle à la naissance, se nourrissant de l'oxygène environnant pour soigneusement grandir.

#TRANSFORMATION

Il se développe grâce à une série de transformations qui, comme les expériences de la vie, façonnent lentement le caractère unique du 怪. Les blessures marquent sa peau, les difficultés ses défauts. La tendresse donne sa beauté et la gravité ses courbes. Chaque greffe est la mémoire d'un instant de transformation, telles les différentes étapes de la vie

#MORT

Lorsqu'il arrive à maturité, le 怪 est momifié selon les anciens rituels égyptiens, enveloppé pour toujours dans des couches de béton coloré. À la fin du processus, le 怪 est prêt à retrouver sa vie éternelle quelque part dans le monde extérieur.



Valery Guo
September 22, 2022
Technique mixte
Cm 170 x 130 x 30

A PROPOS DE LA GALERIE

Fondée en 1988 sous le nom de PIECE UNIQUE, son concept original était d'exposer à chaque fois une seule et unique œuvre d'art réalisée spécialement pour l'espace par un artiste contemporain.

En février 2000, la galerie s'est étendue à un nouvel espace situé 26, rue Mazarine afin de présenter en permanence les œuvres des artistes représentés et d'organiser des événements spéciaux au cours de l'année.

Depuis février 2020, Marussa Gravagnuolo et Christine Lahoud ont concentré leurs activités au 26, rue Mazarine dans l'espace désormais dénommé « MAZARINE VARIATIONS ».

Galerie Mazarine Variations – 26, rue Mazarine, 75006 Paris
+33 (0)1 43 26 85 93 / contact@mazarine-variations.com / www.mazarine-variations.com
Heures d'ouverture : Mardi – samedi 14h30 – 19h et sur rendez-vous

Facebook: <https://www.facebook.com/MazarineVariations>
Instagram: [mazarine_variations](https://www.instagram.com/mazarine_variations)