

ADRIEN EYRAUD

Fleurs Fanées

Du 3 février au 9 mars 2024

Vernissage en présence de l'artiste
Samedi 3 février de 17h à 20h30

Adrien Eyraud (né en 1982 à Valence). Vit et travaille à Valence et Paris.

Adrien Eyraud découvre très jeune sa vocation pour les arts en fréquentant ateliers de peintres, musées et cercles culturels et littéraires. Après un accident de voiture, survenu à l'âge de 16 ans, qui paralyse son bras gauche, il vit dans l'incertitude de l'avenir. Mais sa vocation se confirme lors d'un séjour à Florence. Il décide alors de se consacrer à l'art et s'envole pour la Russie où il intègre l'école des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg. Pendant sept années d'étude il se forme au dessin et à la peinture figurative. A son retour en France, il entreprend une œuvre singulière pour mettre en lumière les carences humaines de notre siècle et nous renvoyer à une certaine dignité et humilité.



Adrien Eyraud
Fleurs Fanées (Paulette), 2022-2023
Ditptyque

L'exposition "*Fleurs Fanées*" propose une série de portraits de personnes âgées, résidents d'Ehpad : Après des visites récurrentes dans un Ehpad de province pour voir son grand-père, l'artiste a été profondément touché par la vieillesse, l'état de fragilité et de solitude des personnages âgés, et, grâce à ce projet, a souhaité approfondir une réflexion profonde et émotionnelle sur le processus du vieillissement, tout en explorant les sentiments étranges qui y sont associés. Bien que les portraits doivent évoquer une atmosphère particulière, éveillant la curiosité, la contemplation ou une certaine mélancolie face à la temporalité de la vie, peut-être même une angoisse, ils mettent aussi en lumière la beauté intrinsèque et la dignité qui émanent des personnes âgées et visent à transcender les stéréotypes négatifs liés au vieillissement et à révéler la beauté des émotions qui s'y manifestent...



Adrien Eyraud
Feuille, 2021
Acrylique sur toile - cm 65 x 50



Adrien Eyraud
Feuille, 2021
Acrylique sur toile - cm 65 x 50

L'artiste souhaite présenter ces portraits comme des témoignages vivants de notre société. Les fonds noirs ne sont pas seulement un choix esthétique, mais une décision délibérée pour exprimer le vide, les craintes et les inconnues qui souvent accompagnent le processus du vieillissement. Le noir, en tant que toile de fond, symbolise les zones sombres et inexplorées de nos pensées, nos appréhensions face à l'inévitable passage du temps.

Chaque portrait de l'exposition "*Fleurs Fanées*" est accompagné d'une nature morte, représentant des feuilles mortes qui témoignent du passage de la vie à la mort.

"*Fleurs fanées*" devient ainsi une expérience artistique qui transcende le tangible pour toucher les dimensions spirituelles de la vie, suscitant une introspection sur la foi et l'éphémère, offrant un espace de méditation sur la spiritualité où la beauté, la foi et la fragilité convergent.



Adrien Eyraud
Fleurs Fanées (André), 2022-2023
Acrylique sur toile
Diptyque



Adrien Eyraud
Fleurs Fanées (Julia), 2022-2023
Acrylique sur toile
Diptyque

A PROPOS DE LA GALERIE

Fondée en 1988 sous le nom de PIECE UNIQUE, son concept original était d'exposer à chaque fois une seule et unique œuvre d'art réalisée spécialement pour l'espace par un artiste contemporain.

En février 2000, la galerie s'est étendue à un nouvel espace situé 26, rue Mazarine afin de présenter en permanence les œuvres des artistes représentés et d'organiser des événements spéciaux au cours de l'année.

Depuis février 2020, Marussa Gravagnuolo et Christine Lahoud ont concentré leurs activités au 26, rue Mazarine dans l'espace désormais dénommé « MAZARINE VARIATIONS ».

Galerie Mazarine Variations – 26, rue Mazarine, 75006 Paris
+33 (0)1 43 26 85 93 / contact@mazarine-variations.com / www.mazarine-variations.com
Heures d'ouverture: Mardi – Samedi : 14h30 – 19h

Facebook: <https://www.facebook.com/MazarineVariations>
Instagram: [mazarine_variations](https://www.instagram.com/mazarine_variations)