

# DANILO AMBROSINO

## *L'Oro di Napoli*

Du 14 mars au 18 mai 2024

*Vernissage en présence de l'artiste  
Jeudi 14 mars de 18h à 20h30*

Danilo Ambrosino (Naples, 1964) vit et travaille à Naples, Italie.

Son médium principal est la peinture sur grand format. Il utilise aussi des émaux acryliques sur supports rigides polis à chaud (dibond, aluminium, carton plume) sur lesquels il intervient en insérant d'autres matériaux tels que la feuille d'or ou de petits objets.



**Danilo Ambrosino**  
*Agave, 2024*

Email et feuille d'or sur Dibond - cm 115 x 115 x 3

*Palmes, cactus, bambous, agaves, philodendrons : la luxuriance de la Méditerranée cristallisée dans des tableaux que l'or transforme en icônes. Le travail de Danilo Ambrosino est la narration d'un jardin enchanté, un rappel à la « Grande Bellezza » italienne qui mélange Bysance et le monde arabe, la tradition de la peinture napolitaine de la Nature Morte et le Pop de la créativité contemporaine. Mais c'est surtout l'intelligence des plantes qui ressort, leur traversée immuable au fil des siècles et des géographies, leur art d'apparaître toujours séduisantes au sein d'une narration poétique qui ne s'épuise pas.*



Danilo Ambrosino  
*Iris*, 2024  
Email et feuilles d'or sur Dibond - cm 100 x 70 x 3



Danilo Ambrosino  
*Pivoines*, 2024  
Email et feuilles d'or sur Dibond - cm 100 x 70 x 3

*La stupeur des herbiers cède la place aux triomphes floraux et la peinture devient le messenger d'un écologisme dépourvu de douleur, un écologisme joyeux qui reconnaît aux plantes le rôle de prima donna qui sait opposer sa grâce à l'épuisement du monde ; La peinture prend corps, elle perd sa bidimensionnalité pour devenir la partie vivante d'un rêve, d'un idéal. Aucun élément ne s'est emballé, tout a été apprivoisé et a formé un équilibre de formes. Le côté sauvage apparaît pourtant et nous sommes submergés par la lumière. S'il s'agissait de mots plutôt que de feuilles, ce seraient des haikus énormes et lumineux.*

*Chaque tableau, telle une pièce d'une représentation secrète, compose un paysage intérieur unique. Et au bout du compte, peu importe la nature des plantes représentées : au-delà de la vision botanique elles deviennent inmanquablement le miroir de nos émotions intimes et le seuil vers un autre monde possible.*

Alessandra Pacelli

Cette exposition « L'Oro di Napoli » sous le commissariat d'Alessandra Pacelli, consiste en un corpus d'œuvres de moyennes et grandes dimensions ayant pour sujet la flore méditerranéenne. Les œuvres sont réalisées grâce à la technique de la fusion d'émaux sur un fond de feuilles d'or. Ce dernier travail de Danilo Ambrosino a été récemment exposé au Musée Archéologique National de Naples, aux Jardins des Plantes de Naples et de Palerme et à la Fondation Cerio de Capri.



**Danilo Ambrosino**  
*Vignes, 2024*

Email et feuilles d'or sur Dibond - cm 115 x 100 x 3

### A PROPOS DE LA GALERIE

Fondée en 1988 sous le nom de PIECE UNIQUE, son concept original était d'exposer à chaque fois une seule et unique œuvre d'art réalisée spécialement pour l'espace par un artiste contemporain.

En février 2000, la galerie s'est étendue à un nouvel espace situé 26, rue Mazarine afin de présenter en permanence les œuvres des artistes représentés et d'organiser des événements spéciaux au cours de l'année.

Depuis février 2020, Marussa Gravagnuolo et Christine Lahoud ont concentré leurs activités au 26, rue Mazarine dans l'espace désormais dénommé « MAZARINE VARIATIONS ».

**Galerie Mazarine Variations** – 26, rue Mazarine, 75006 Paris  
+33 (0)1 43 26 85 93 / [contact@mazarine-variations.com](mailto:contact@mazarine-variations.com) / [www.mazarine-variations.com](http://www.mazarine-variations.com)  
Heures d'ouverture: Mardi – Samedi : 14h30 – 19h

**Facebook:** <https://www.facebook.com/MazarineVariations>  
**Instagram:** [mazarine\\_variations](https://www.instagram.com/mazarine_variations)