

DOMINIQUE RENSON

ELLES, Sorcières, Sibylles

Du 30 janvier au 22 mars 2025

Vernissage en présence de l'artiste

Jeudi 30 janvier de 18h à 20h30

Dominique Renson (Paris, 1956) vit et travaille à Paris et Béziers où elle est en résidence avec les Ecluses de l'Art au Moulin Cordier.

« Quiconque s'intéresse au corps humain et à ses représentations artistiques contemporaines gagne à connaître le travail plastique de Dominique Renson.

Cette artiste, avec une maturité reconnue, peint comme personne nos corps, fragilité et sursauts d'émotion sensible confondus, dans la grande veine du réalisme expressionniste (...) La peinture de Dominique Renson portraitiste cultive sans masque une normalité toujours doublée d'une charge d'énigme et d'étrangeté.

Normalité: les personnes peintes existent, sont bien réelles.

Énigme et étrangeté: qui sont ces personnes, au delà de l'apparence?

Sa stratégie consiste à affecter à la peinture un rôle clair de dévoilement de la personnalité (...)»

Paul Ardenne



Dominique Renson
L'Italienne, 2011

Huile sur toile cm 146 x 89

Pour l'exposition à la Galerie Mazarine Variations, Dominique Renson présente une série de 14 huiles sur toile, toutes des femmes, connues ou non, peintes entre 2011 et 2024, et un ensemble de natures mortes récentes, avec une timbale en argent qu'on retrouve de façon récurrente sur chaque peinture. La timbale étant la métaphore du chaudron de la sorcière.



Dominique Renson
Galla Fur, 2021
Huile sur toile cm 100 x 81



Dominique Renson
Marie Beltrami, 2022
Huile sur toile cm 100 x 81

Qui sont ces femmes? Sorcières? Sibylles?

Ce sont, toutes, des femmes belles, dissidentes, Libres, détentrices d'un savoir particulier.

« Je ne savais pas que l'autobiographisme pouvait exister. Je découvre qu'on prédit avec des tableaux ce que nos mots ont tant de mal à dire (...) » Sa peinture nous met en position de voyeur d'âmes. Et c'est bien agréable.

Boris Cyrulnik



Dominique Renson
Autoportrait à l'iris, 2018
Huile sur toile cm 73 x 60

A PROPOS DE LA GALERIE

Fondée en 1988 sous le nom de PIECE UNIQUE, son concept original était d'exposer à chaque fois une seule et unique œuvre d'art réalisée spécialement pour l'espace par un artiste contemporain.

En février 2000, la galerie s'est étendue à un nouvel espace situé 26, rue Mazarine afin de présenter en permanence les œuvres des artistes représentés et d'organiser des événements spéciaux au cours de l'année.

Depuis février 2020, Marussa Gravagnuolo et Christine Lahoud ont concentré leurs activités au 26, rue Mazarine dans l'espace désormais dénommé « MAZARINE VARIATIONS ».

Galerie Mazarine Variations – 26, rue Mazarine, 75006 Paris
+33 (0)1 43 26 85 93 / contact@mazarine-variations.com / www.mazarine-variations.com
Heures d'ouverture: Mardi – Samedi : 14h30 – 19h

Facebook: <https://www.facebook.com/MazarineVariations>
Instagram: [mazarine_variations](https://www.instagram.com/mazarine_variations)